

نسخه ۱٫۰
تایپفیس منشور

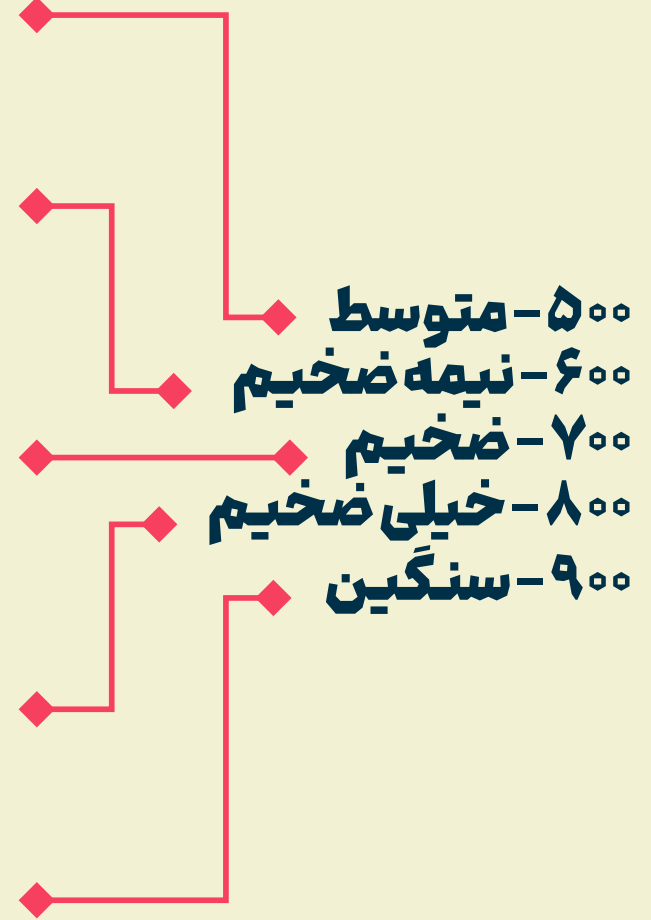
تایپفیس ۵ وزنی منشور به همراه نسخه متغیر

Manshoor Typeface^{v1.0}

© 2021 fontamin. all rights reserved.



نقطه و خط
خط و صفحه
صفحه و فضا
فضا و جهان
جهان و نقطه



کارکرد اصلی زبان، ایجاد ارتباط یعنی انتقال اطلاعات از شخصی به شخص دیگر است. هر سیستم ارتباطی بی‌همتایی (منحصربه‌فردی)، یک زبان نامیده می‌شود. اینکه دو سیستم را باید چه مقدار با هم تفاوت داشته باشند تا زبان‌های متفاوتی محسوب شوند، نمی‌توان به‌طور دقیق بیان کرد؛ اما به‌طور کلی اگر زبان دو نفر برای یکدیگر قابل فهم نباشد، دو زبان متفاوت محسوب می‌شوند. دانش مطالعه و بررسی زبان، زبان‌شناسی نامیده می‌شود. زبان‌ها در گروه‌هایی به نام خانواده‌زبانی طبقه‌بندی می‌شوند. زبان‌هایی که در یک خانواده، قرار می‌گیرند، از یک زبان مشترک، ریشه گرفته‌اند. زبان‌های هندواروپایی پرگویش‌ورترین خانواده‌زبانی در جهان امروز است که زبان فارسی نیز به آن، تعلق دارد. خانواده‌های آفریقایی - آسیایی (شامل زبان‌های سامی)، زبان‌های چینی - تبتی و بانتو از دیگر خانواده‌های مهم زبانی هستند.



دِيدَارِ تُو حَلِّ مُشْكِلاَتِ اَسْت
صَبِيْرَ اَز تُو خِلاَفِ مُمَكِنَاتِ اَسْت
دِيْبَا چِهْ صُورَتِ بَدِيْعَتِ
عُنْوَانِ كَمَالِ حُسْنِ دَاتِ اَسْت



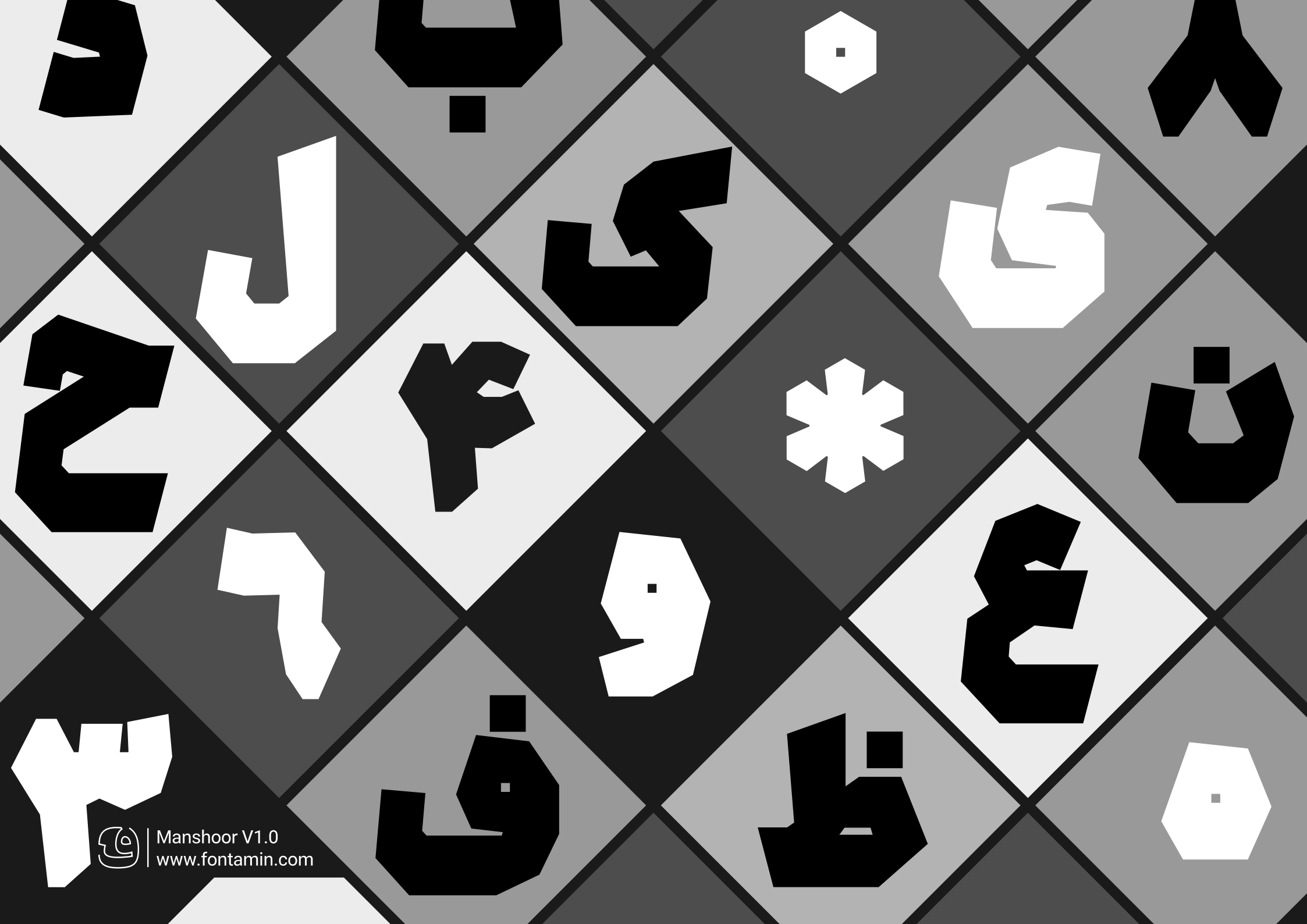
زبان ارزشمندترین
میراث یک ملت است.
آرتور شوپنهاور



هنر، سرایت دادن و اشاعهٔ احساس
است، هنرمند از طریق هنر خود
مخاطبان را به احساسی مبتلا می‌کند
که خود پیشتر تجربه کرده است.

- لئوناردو لئوناردی





اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ
سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي
الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا
يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ
حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾



۰ ۱۲۳

۰ ۴۵۶

۰ ۷۸۹

۰ ۱۰۱۱



مَشْهُورٌ